

**NOMS, MALNOMS I SOBRENOMS.**  
**ELEMENTS, PERSONATGES I ACCIONS.**

**Aquesta activitat està dividida en dues parts.**

**La primera part consisteix a explicar qui s'amaga sota els malnoms i els sobrenoms que us presentem:**

**El Calçot (cal Calçot):** Família Muntanyola (Tomàs i Teresa).

**Nas de rei:** Malnom de Llibori Terra Negra.

**La Marieta de casa les Noies:** Habitant de Comarquinal que està a l'aguait de tot el que succeeix allí, de la porta de la seva botiga estant: veu tothom qui arriba.

**La Pepeta de l'enterramorts, la Cacauera:** Filla de l'enterramorts que es casa amb l'hereu Terra Negra, en Jaume.

**Galtes:** El rector.

**La Ramona dels carquinyolis:** Dona que té una botiga a Comarquinal i manté una relació amb el doctor Grau que li dóna la recepta de carquinyolis de comí que l'ha enriquit.

**Ferro Vel:** Sobrenom del mossèn Joan Serrà.

**"L'avorrida":** La Beatriu, la filla del germà gran d'en Llibori Terra Negra.

**En Pepet de ca l'Escaldat:** Amic d'en Tomàs Muntanyola.

**Llibori de l'Om:** Antic company d'aventures per festes majors en el temps de fadrinatge d'en Tomàs.

**La Pica-pica:** Dona de Comarquinal que té un café, el café de la *Pica-pica*.

**La Quica fornera:** Dona sola de Comarquinal que renyeix amb el seu home.

**La Ramoneta del pas a nivell:** Dona sola de Comarquinal. Rep aquest sobrenom perquè el seu marit treballa al pas de nivell d'aquella localitat.

**La segona part pretén que recolliu informació sobre alguns elements de la novel·la i els relacioneu amb algun dels personatges i alguna situació. Us facilitem ara els elements que voldríem que tinguéssiu en compte:**

**Anell:**

Personatge: Teresa

Situació: Moment en què la Laura torna l'anell de compromís a en Tomàs i, en caure aquest a terra per una ventada de l'home, la Teresa s'ajup a collir-lo i se'l passa triomfant al dit.

*"-Me n'he d'anar? -pregunta dues vegades seguides la Laura, com per fer-se'n ben bé càrrec. El llum del portal li encén les clarors del brillant de l'anell, que no s'havia tret mai. El retira del dit, a poc a poc, sense cap queixa, i l'allarga a en Tomàs. Un com de mà que hi venta l'home el fa caure a terra. La Teresa s'ajup molt lleugera a collir-lo, i se'l passa triomfant al dit." (pàg. 300)*

**Claus:**

Personatge: Teresa

Situació: Quan la Teresa demana a la Laura que no s'aprofiti d'en Pere, li ofereix les claus com a símbol de domini. Per a ella, tenir les claus és ser la mestressa de la casa.

*"-L'escrupolosa Teresa! -repeteix la cunyada-. No he tingut més remei que ser-ho, i fins a l'hora de la mort ho hauria estat si no haguessis vingut. Tu en tens la culpa, forastera!, barcelonina afamada que t'has aprofitat dels diners del marit per a fer pecar de pensament els altres homes, perquè ets blanca i bonica i creus que tot se't pot perdonar, fins no tenir vergonya. Però jo, si sabessis!; també sóc blanca i fina; en el meu cos no hi ha ni una arruga enlloc. Si en Pere em veïés nua, amb la cara tapada, no em coneixeria. Però no m'ha pas de veure; fins a morir em consumiré en aquest foc que Déu m'ha imposat com a prova. Però sols que tu no t'aprofitis d'ell, me n'accontentaré. Escolta!, seràs la mestressa; et serviré tota la vida. Té, si vols les claus!; aquesta és del calaix dels valors. Té!... -i les hi allarga amb l'esforç d'abandó de qui lliura la darrere els mobles.  
- Anar-me'n, voldria, per no veure't més, ni veure ningú de vosaltres.  
- Pren les claus; sigues mestressa!"* (pàg. 285)

### **Copa trencada:**

Personatge: Teresa

Situació: Vespre en què la Teresa s'acosta als llavis la copa de la qual ha begut en Pere, i ho fa amb tanta força que la copa es trenca i el llavi li sagna.

*"I avui que en Pere se n'ha anat tan d'hora, la Teresa va i recull la safata i la copa on en Pere ha begut, i en el fons de la qual reposa una breu lluna daurada del vi més antic del celler. Encara perdura el senyal de la boca al voraviu del cristall. I la Teresa, moguda per una voluntat que dormita sota la voluntat aparent, se l'acosta als llavis, els aplica al senya, profundament, terriblement. Un breu cruixit sec; un bocí de vidre entre les dents; el llavi sagna." (pàg. 180)*

### **Llibres:**

Personatge: Laura

Situació: Durant tota la novel·la els llibres són molt significants per a la Laura, fins i tot, són tema de les converses entre en Pere i ella.

### **Piano:**

Personatge: Laura

Situació: Tocar el piano és una de les aficions de la Laura i apareix al llarg de la novel·la en situacions en què ella vol evadir-se. Simbolitza el caràcter romàntic de la protagonista, la seva sensibilitat i educació artístiques.

*"Ara que tinc un piano d'aquells que només es somien, és quan enyoro i estimo més el de casa teva, tan modest i fidel, però que va saber distreure'm en les hores més neguitoses de la meua vida" (pàg. 79)*

### **Roba fosca:**

Personatge: La Teresa

Situació: La Teresa sempre va vestida amb colors foscs, com si sempre estigués de dol per la mort dels seus pares. Representa el seu caràcter: obscur, amagat, insatisfet i rancunios.

### **Ulls cecs:**

Personatge: Tomàs

Situació: Per oci de senyor rural, en Tomàs es dedica a matar ocells, els crema els ulls, i d'aquesta manera es queden "cecs". Pot simbolitzar d'alguna manera el seu caràcter insensible i despreocupat.

### **Vestimenta íntima:**

Personatge: Laura

Situació: Quan la Laura arriba a casa dels Muntanyola se'n va a la seva habitació a canviar-se de roba i a endreçar la seva maleta. Aleshores, la Teresa l'espia pel pany de la porta, i fixant-se en la seva roba íntima (brodada), la jutja com a dona descarada.

*"A la lluna del mirall, sota les irradiacions de la llum, compareix la nuesa rosada de la forastera, dins la lleu guarda les robes íntimes, brodades talment com la Teresa no hauria pogut sospitar-ne l'existència, ni menys que hi hagués cap dona prou poc escrupolosa per a vestir-s'hi" (pàg. 76)*

